

2020-2021 учебный год

РППС Музыкальный зал  
(разновозрастные группы)

**(Ширяева Наталья Ивановна,  
музыкальный руководитель МК ДОУ Р-  
Буйловский детский сад, Воронежская  
область, Павловский район)**



**Верхняя левая точка**



**Вход в музыкальный зал, верхняя правая точка**



**Вход в музыкальный зал, нижняя левая точка**



**Нижняя правая точка**

Вид среды(ранний возраст, младший,средний,старший , подготовительный – нужно подчеркнуть)

музыкального зала с **четырёх точек по периметру**



Музыкальный зал - большой просторный, светлый – центр эстетического развития детей, место постоянного общения ребенка с музыкой. Обеспечивает игровую, познавательную, творческую, музыкальную активность всех дошкольников.



На центральной стене предусмотрено крепление штор, на которых можно оформить центральную стену в соответствии с тематикой праздника, любого другого мероприятия.



# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Рабочий сектор  
включает в себя модуль  
дидактических игр и  
модуль слушания  
музыки «Рисуем  
музыку».

Рабочий сектор

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



**Музыкальный центр, электронное пианино, пианино, переносной экран, проектор, пианино**

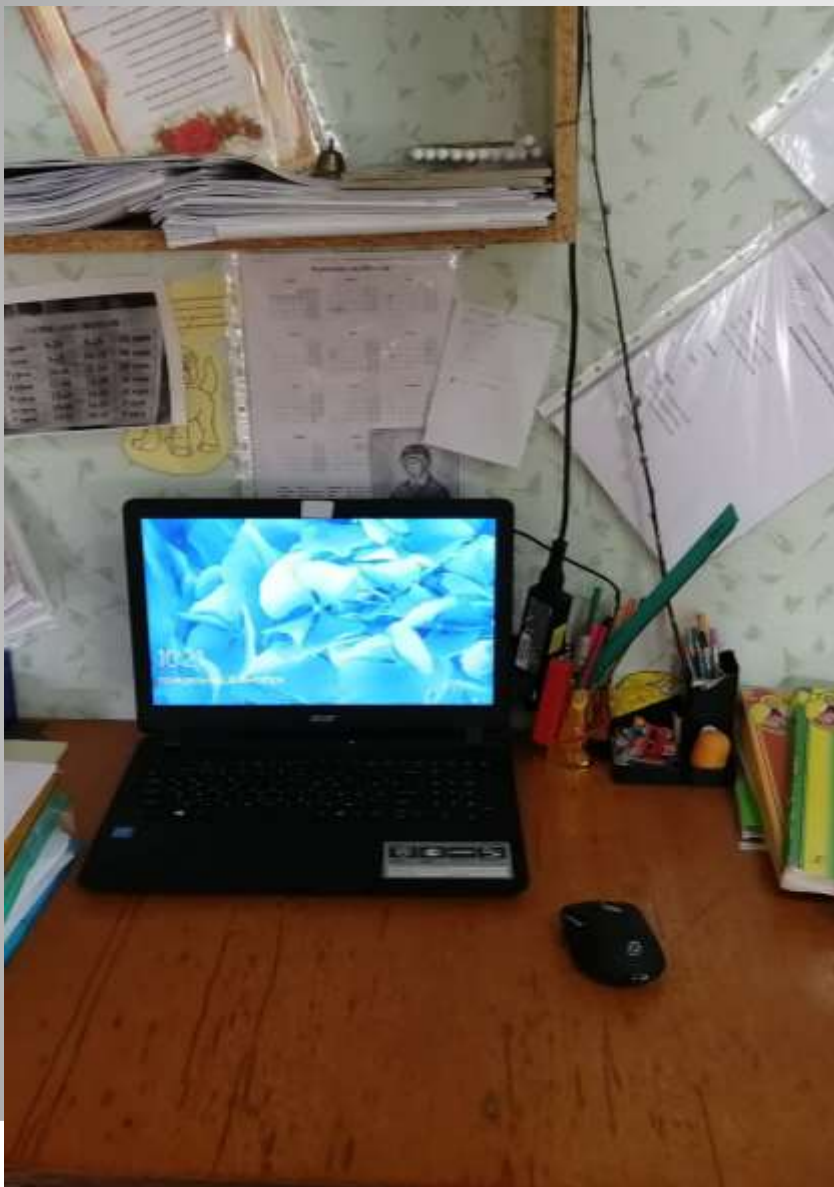


**Модуль слушания музыки «Рисуем музыку»**



**Модуль дидактических игр**

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



- Рабочее место музыкального руководителя включает в себя стол, принтер и ноутбук с предустановленным программным обеспечением в комплекте с беспроводной мышью, а так же полку с необходимой методической литературой.

# 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Методическая литература педагога

Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе обеспечивает педагогу возможность роста познавательной активности детей в процессе музыкального развития.



ИКТ для педагога



## 1. РАБОЧИЙ СЕКТОР



Игрушки, сюжетные картинки, методические пособия, используемые в ходе образовательной деятельности, сменяемые в соответствии с тематикой, находятся в недоступном и закрытом от детских глаз месте.



## 2. АКТИВНЫЙ СЕКТОР

Представлены модули детских музыкальных инструментов, театрализации, музыкально-ритмических движений.



## 2. Модуль детских музыкальных инструментов



В модуле в свободном доступе находятся бубны, колокольчики, маракасы, бубенцы, гармошки, металлофоны, ксилофоны, а так же музыкально-шумовые инструменты, изготовленные совместно с детьми. Детские музыкальные инструменты используются для реализации самостоятельной музыкальной деятельности, развития ритмического слуха, мелкой моторики рук, творческих способностей, умения работать в коллективе.

## 2. Модуль музыкально-ритмической деятельности

Модуль музыкально-ритмической деятельности включает в себя инструментарий для: развития координации движений, ориентировки в пространстве, внимания, моторной памяти, творческого воображения. Различные флажки, платочки, палочки, ленты на палочке, кубики, снежки и т.д. Материалы расположены на уровне детских глаз, легко доступны детям.



Активный сектор

## 2. Модуль театрализации

Модуль театрализации включает в себя различные виды театра (перчаточный, пальчиковый, на палочках, теневой, би-ба-бо), напольную ширму-терем, которая передвигается в любое место с зале. Театрализованная деятельность развивает в детях творчество, выразительность речи, самостоятельность и выразительность движений. Материалы безопасны и легко доступны для детей.



**Шкаф для хранения кукол**



**Ширма-терем**

## 2. Модуль музыкально-театрализованных игр

Модуль музыкально-театрализованных игр включает в себя атрибуты для театрализованных постановок, инсценирования песен и т.д. Материалы находятся в свободном доступе.



Активный сектор

## 2. Модуль музыкально-дидактических игр



В модуле музыкально-дидактических игр детям доступны настольные карточные дидактические игры, пособие «Музыкальные лесенки», «Цветные нотки», «Музыкальный паровоз», «Музыкальные кубики». Данный модуль объединяет игровую, познавательную, творческую, исследовательскую музыкальную активность детей в таких видах музыкальной деятельности, как «Пение», «Песенное творчество», «Развитие чувства ритма».

## 2. Модуль музыкально-дидактических игр

Все материалы легко доступны детям. Во время игры дети могут ими пользоваться, самостоятельно выбирают место для игры на ковре.



Активный сектор



### 3. СПОКОЙНЫЙ СЕКТОР



Спокойный центр зала – это стульчики, палас, а так же модуль слушания музыки.

**Модуль слушания музыки «Рисуем музыку»**

### 3. Модуль слушания музыки «Рисуем музыку»



Модуль слушания музыки содержит портреты композиторов, иллюстрации к музыкальным произведениям, музыкальных инструментов. Детям доступны карандаши, бумага, для рисования своих впечатлений от услышанной музыки. Рядом находится мольберт, на который дети самостоятельно при помощи магнитов размещают свои рисунки. В данном модуле можно работать как индивидуально, так и с подгруппой детей.

### 3. Модуль слушания музыки «Рисуем музыку»

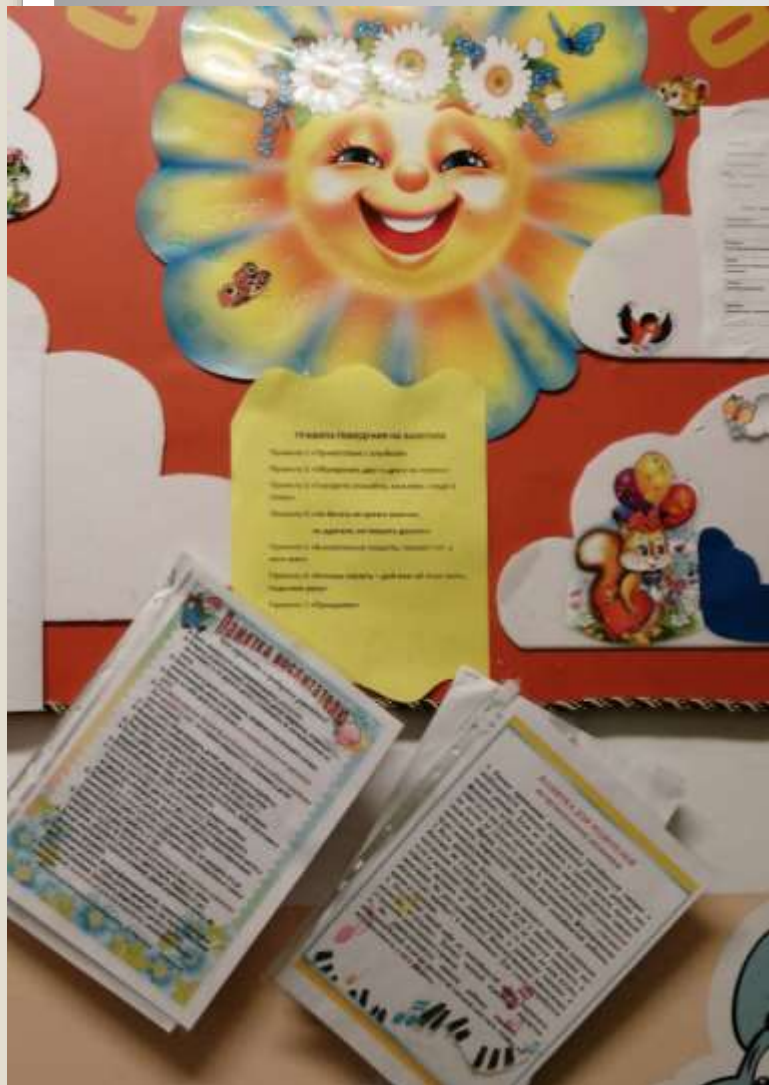


**Книги подбираются в соответствии с темой недели**



**Сюжетные картинки, портреты композиторов  
подбираются исходя из программного репертуара в  
соответствии с темой недели**

## 4. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ ДЛЯ ДИАЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ



Консультационный блок (консультации для родителей) : «Адресная почта»- прием вопросов ко всем специалистам ДОУ, Объявления «Для вас, родители!», «Музыкальная страничка»

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ ДЛЯ ДИАЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ



На стенде «Для вас, родители!» представлена информация по теме недели, а так же рекомендации в соответствии с ней.

## 4. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ ДЛЯ ДИАЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ



«Адресная почта» предусмотрена для осуществления обратной связи. Она может быть как анонимной, так и адресной.



«Музыкальная страничка» предусмотрена для ответов на все интересующие вопросы.

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ ДЛЯ ДИАЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ



Организация пространства для проведения праздников и развлечений совместно с родителями создаёт условия для благоприятного климата взаимодействия с семьей, установление доверительных и партнерских отношений, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ ДЛЯ ДИАЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ



**Музыкальный салон  
«С музыкой по сказкам»**

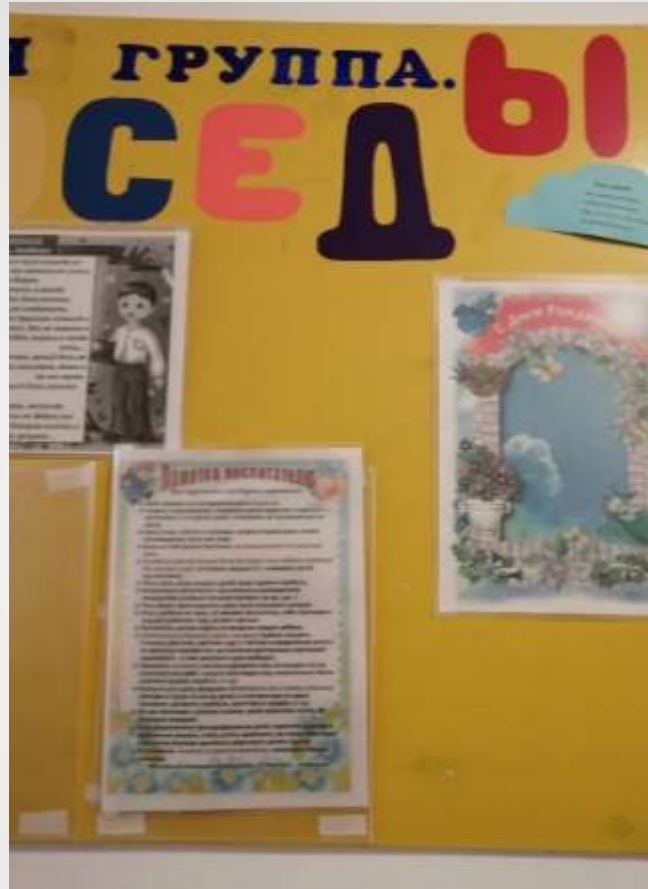
Обустройство пространства зала в соответствии с тематикой создаёт благоприятные условия для накопления и применения танцевально-игрового, исполнительского опыта детьми и родителями в разнообразной музыкально-художественной деятельности.



#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ ДЛЯ ДИАЛОГА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ



Среда для диалога с воспитателями



Среда для диалога с воспитателями



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ



**Костюмы для взрослых**



**Костюмы для детей**



**Декорации для театральных постановок**



Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале детского сада создана с учетом ФГОС ДО и даёт возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Она обеспечивает возможность общения в совместной музыкально-художественной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

## **Образовательное пространство музыкального зала обеспечивает:**

- ❑ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную (в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в музыкальных подвижных играх и соревнованиях) активность;
- ❑ формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки;
- ❑ реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.